



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山  
www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

以下内容在网站上可以找到英语，法语，德语，俄语和西班牙语版本

### 未详细阅读本安装说明之前，请勿擅自安装帝家丽墙纸

所有帝家丽产品均要求有经验的专业人员进行安装。因未按照我司安装说明进行操作所引起的所有问题，帝家丽将拒绝承担任何责任。

**安装前请务必逐张检查墙纸，确保产品符合采购合同的要求。**

手工绘制的特征，正是体现了我们帝家丽产品外观上一些元素的主观性，符合某位客户品味的不一定适合其他的客户。在产品检查过程中若您发现任何疑义，请不要开始安装并即刻通知我们。安装一旦开始，任何关于安装或外观问题的后续沟通，帝家丽都将视其客户已于安装前检查完毕并认可该产品。凡是被裁切、刷胶或已安装的墙纸，都不在本公司的退货范围内。帝家丽不接受劳务费或任何情况造成其他后续损失的索赔要求。

### 墙面准备

墙壁必须准备妥当以便于墙纸安装。墙面要平整干燥、无污垢浮尘。最终安装结果的质量取决于良好的准备工作。新刷的和极易吸水的墙面必须妥当处理好以达到安装要求。

- 我们不建议在原有墙纸表面直接安装新墙纸；实在不可避免的情况下要十分仔细地检查并确保底层墙纸牢牢粘在墙上。
- 不要在光滑的、上过膜或清漆的墙面安装墙纸，除非开工前已彻底修整此种墙面并已使之达到足够的粘合度，但我们建议完全不要在此类墙面安装墙纸。
- 不要用风干后仍具有弹性的油性底漆，因为油会渗进墙纸从而导致墙纸脱色。
- 不要在做过防霉处理或是刷石膏粉的墙面粘贴“金属箔类”墙纸，因为强碱环境会损坏此种底材。

所有墙面均应先安装一层净白色大厚度等级衬纸打底。在英国，合适的衬纸有“1000”或“2000”等级。如果希望安装能保存的时长更久，帝家丽建议用博物馆级无酸不黄变衬纸。安装衬纸所用胶水与安装墙纸的相同（见下文“刷胶”部分）。只要确保衬纸间的纵向拼缝与其后安装的墙纸纵向拼缝不相重合，那么纵横交错粘贴衬纸是不必要的。衬纸间的所有拼缝必须紧密相接无空隙，干后接缝不能有明显的突起。不要在衬纸表面刷底漆。在干燥、低湿度环境中，衬纸表面的吸水性可能会过强，这种情况下我们建议尝试在衬纸上刷层胶，等晾干后再开始安装。

相邻区域的涂料不能洒溅或刷到衬纸上，因为这可能有碍于墙纸更好的牢粘于衬纸上，并且因为我司墙纸产品部分有透明感，涂料透过最后一层墙纸可能显现成色差。

如果您在美国当地很难找到合适的衬纸，请联系 Paper-Hangings, 65 Prospect Street, Lee, MA



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山  
www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

01238 USA 电话: +1 (413) 243-3489 邮箱: info@paper-hangings.com 或者登陆他们的网站  
www.paper-hangings.com 如有需要, 帝家丽公司可以直接向您提供衬纸。

### 设计图纸

客户应当知道大货生产前帝家丽是否提供设计图纸 (即“帝家丽 - 立面设计线条图”/ Elevation Design Miniature)。如果有, 正确版本的线条图将跟着产品一起发货。请确保安装人员拿到该图纸并在安装前能够完全无误地解读。安装开始前请检查货品和说明书是否全部到齐。

### 如何解读“帝家丽 - 立面设计线条图”(Elevation Design Miniature)

每一幅墙纸的背面都会按顺序用铅笔标注序号, 这些序号和线条图顶部标注的序号一致; 同时它们也是我司建议的安装顺序。墙纸上不会标注画面的上下朝向, 因为画面本身一目了然。

每幅墙纸都贴有条码标签, 刷胶水前请小心翼翼地把它揭掉。

每幅墙纸的高度尺寸通常只会标注在线条图的一侧; 非常规尺寸的墙纸会在每一幅的顶部或底部直接标出来。以下是我们的标记法:

缩写概要	
WH (Wall Height) 墙高	要安装墙纸的墙面总高度
VDH (Visual Design Height) 可视画高	预计裁切安装后留在墙上的画面高度
TDH (Total Design Height) 总画高	到货产品的画面总高度, 包含安装前要裁掉的画面高度宽放量。底部和顶部的画面宽放量分别标注在“VDH”数值的【前面: (150U)】和【后面: (150O)】
PH (Panel Height) 卷长	到货产品的单幅总长度, 包含安装前允许被裁掉的卷长宽放总量。底部和顶部的卷长宽放量分别标注在“WH”数值的【前面: (150U)】和【后面: (150O)】
SEP 等量幅数	项目中存在复杂不一的尺寸的, 帝家丽将按照整幅的尺寸来计算幅数。

如果宽度有别于我们的标准幅宽, 线条图可能也会标注出来 “WW” (wall width)代表“墙宽”、“PW” (panel width) 代表“幅宽”。

紧接在画面下方的数字是每幅墙纸裁切后的宽度 (如果需要裁切的话) 请见下文“裁切”。根据产品种类不同, 我们的标准幅宽分别有 36”(915mm)、42”(1220mm)、52”(1300mm)。一组连贯设计通常是从左往右的走向, 最后一幅的宽度会做得比客户要求的更宽以便给安装留出裁切的空间。这样一幅墙纸标有两个宽度: 第一个数字是实际要覆盖到的墙面宽度; 写在



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山  
www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

括号内的第二个数字是包含了宽放的总幅宽。

宽放部分的图案与下一幅的起头是重复的,也就是说,如果不切掉这部分宽放而直接贴上墙,这将会导致两幅之间图案不能正常对花。但是也请不要未裁切而直接重叠安装重复的画面。万一发生墙面尺寸测量有误,不能对花总比短缺要好,而且前者还能通过现场修葺来完成工作。

根据客户提供的平面立面图或是我司现场测量,报价图纸的基线上标有实际墙面宽度;基线上方以单元的形式分别标示不同的立面单元和墙面的先后次序;基线下方标注每两个立面单元之间的宽度尺寸。

因为有些老房子本身典型的不平坦特性,我们已经预先把墙纸的四边都加了额外的宽放。为了使最终效果达到报价图纸中列明的要求,这些区域都要裁掉。

### 标准尺寸墙纸

如果不含设计图纸服务,那么您的订单产品是一组连续的标准宽度墙纸,安装前务必根据实际格局进行裁切。

安装前检查墙纸的顺序是否正确(每幅墙纸的背面都写有序号,相邻的两个数字次序一般是小数字的在左边)。要确保您已收到要完成安装所用的全部墙纸数量。

开始前有设计图纸的话对安装效果是最好的。因为图案是一组连续不重复的画面,每一幅都要按照正确顺序安装在连贯的墙面上。墙面的断开处(例如门、窗或固定家具)会把底部的起点抬高到甚至是超过画面高度,这时我们可以考虑调整墙纸顺序。做设计图纸时,以下几点需要我们牢记于心:把最喜欢的画面范围放在显眼的位置;确保图案放在主要墙面的中心;确保墙裙线条工整地紧贴门框或窗缘;防止重要设计元素在墙纸四周有被切的画面。

采购标准幅宽的墙纸时,报价单上的“DH”(画面高度)只是一个象征性的数字,实际画面高度会比报价单上的要高过或矮于最多 6”,因为每幅图案都是上下起伏的。如果您希望画面高度不要高过墙面的一个位置,那么首先您需要确定用哪一幅做为画面的最高点,然后再根据这一幅算出水平裁切线。

### 裁切

帝家丽某些产品要求在安装前进行裁切,否则无法正常对花。不同产品的详细裁切要求请看下面,如有疑问请在施工前向我们咨询。

**中式系列、日韩系列**墙纸需要在安装前裁掉右边的纵向边缘。正确的裁切宽度可以从下一幅的起始重复部分明显看出,通常大约为 15mm 或刚刚超过 1/2”。绝对不可以把一幅墙纸的边缘直接重叠粘贴在另一幅上再在墙上进行裁切,这将会严重毁坏产品。

**欧式系列**墙纸出厂前左右两边已裁好。



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山

www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

**净色底材系列**墙纸（除了背部裱纸的 Damask 真丝锦缎墙纸之外）全部都是出厂前裁好。如果运输过程中有边缘破损，请在安装前再次裁切处理。背部裱纸的真丝锦缎墙纸需要在其左右两边沿着多余重复设计的纵向直线各裁掉 15mm（刚刚超过 1/2”）。裁切真丝锦缎时要求非常小心翼翼，刀片要非常锋利，并且把毛边处理到越小越好。没作画的印度方块纸不需要裁切，但是如果墙纸的边缘正好是一个完整的方块重复，那么安装时要把边缘重叠安装在另一幅之上。详细请看下面的说明。

**兰花系列**墙纸可以不需要裁切直接安装，但为了适合墙面尺寸通常还是要做进一步的裁切处理。

**多元系列**墙纸做在染色西画纸上(Dyed Paper)是出厂前已经裁好的，安装时不要再进行裁切。该系列做在其他底材上通常是需裁切的，所以开始安装前请联系帝家丽进一步确认。

墙纸是在我们工厂手工裁切的，在这个过程中我们已经非常小心谨慎并尽可能做到所有的边缘和拐角平直。安装前您应再次检查，如有必要再进行裁切。

安装完毕后，请将裁切下来的多余墙纸卷好妥善保管，将来如果需要帝家丽进行修补或替换某个设计部位时可能用得到。

### 胶水

我们强烈建议您使用适合产品、安装方法及当地气候的胶水。总的来说，所用的胶必须是水溶性的、淀粉成分的、含水量相对较低的。如果胶水不小心粘到墙纸表面，这种胶相对来说比较容易清除那么留下的痕迹也会较小，当然专业的安装人员一开始就不会有这样的问題；这种胶有一定的滑度，有助于墙纸的位置调整并且给安装人员充裕的工作时间又不会太快产生分层，还可以达到良好的粘合度。通常来说纤维素成分的、自动混合的或者非常稀而流质的胶都不应使用。

帝家丽推荐 Beeline Vinyl / Light Grade Ready Mixed Adhesive 和 Albany Ready Mixed（两种都有黄色桶盖装），以及 Muraspec 的 Light Grade Ready Mixed Adhesive（黑色桶盖装），可从 Leyland SDM 和/或 C.W. Brewers Decorators' Merchant 位于英国各地的分店购买。这些是经改良的淀粉成分的胶，内含聚合物以及塑性添加剂，具有可靠的全面优良性能。

对于最娇贵的产品，通常是指那些表面容易受损的产品，帝家丽建议使用 Beeline Prepared Tub Paste（绿色桶盖装）。这种胶是稍加改良的淀粉成分胶，供货紧俏，可能很难买到。如果买不到，可以联系 Ciret（电话 +44(0)2392 457 450 或电邮 sales@ciret.co.uk）。请注意，如果开盖时发现难闻的气味或者变色的痕迹，请不要使用。

在美国，我们倾向于使用 Home Depot 的 Professional Clear 880，或者 Roman Decorating Products 的 Pro 838 Clear（电话 800 488 6117 或电邮 techsupport@romanadhesives.com）。帝家丽也可以帮您从外地获取，欢迎随时致电。

其他区域可用 Bartoline 贴有黄色标签的 10 公斤装“Heavy Grade”高浓稠度胶水，这种产品



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山  
www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

广泛有售，并且可以兑水稀释到我司推荐的 20-25% 的“轻”浓度。更多关于全球代理商信息请咨询 Mr. Gareth Maskell (电话+44 01482678759，或电邮 g.maskell@bartoline.co.uk)

通常说来勾兑好的胶必须按出售时的浓度使用，但在干旱和高温的环境中也可以根据实际需要兑水稀释到最高 15% 的浓度以延长其开盖时长。调出正确的胶水浓度对于墙纸的成功安装非常关键，这只能靠经验积累以及通过多次在边角料上试验了。时刻铭记的一点是确保胶水勾兑后没有杂质和结块。

可以使用排刷或者滚筒刷将胶直接刷在裁好的墙纸背面上，请注意不要在边缘过分上胶防止溢至正面。胶太少又会降低滑动性，从而不能很好地把墙纸准确定位，图案对花就更难了。胶水吸附时长因安装的产品种类和胶水浓度的不同而有所不同：背面裱纸的真丝墙纸以及手工制作的纸肌底材都不用太长时间，几乎在刚刚上完胶之后就可以上墙了；这种特殊产品因为时间有限（大约 10 分钟），所以刷胶之后要立即上墙安装。如果安装时间过久，真丝和纸肌会开始分层。请确保您的安装工人清楚所安装的是哪种墙纸并在安装前在边角料上多试几次。

特别注意，在您试图擦拭任何我司墙纸之前请务必先使用裁下的边角料进行实验，这非常重要！有些墙纸底材可以用干净的湿海绵轻轻擦拭，但有些底材绝对不可以。在不能擦拭的情况下污渍只能先留着，等干了之后再使用其他方法补救（请参考下文“高级安装技巧”）。

### 安装

#### 常规安装说明：

所有墙纸出厂时都已经按顺序编号，安装时应尽可能按该顺序进行。此规则同样适用于不画画的净色底材系列墙纸，并且要非常小心确保全部墙纸安装的方向一致。

每幅墙纸背面的顶部或底部都贴有条码标签，这一块带有标签的墙纸应在安装时裁掉；如果因为什么原因不能切掉则必须在安装前小心撕去标签。

第一幅墙纸应根据铅垂线保持垂直安装，同时要注意我们很多款墙纸具有半透明特性，所以应确保衬纸纸面洁净，没有笔迹或其他记号等。

产品是一组连续的画面时，安装上墙的第一幅高度决定了整间房子的画面高度。这是因为从一幅到另一幅的画面延续意味着只有一个准确的对花点。如果是量身定做的产品，我司会提供“帝家丽立面线条图”服务，那么所有墙纸都是按照实际墙面尺寸来做的，安装时只要从底部裁掉 2”（50mm）即可，同时该宽放也是为了防止房间四周踢脚线“不足”的情况而做的。

所有要在墙纸表面操作的工具必须时刻保持整洁干净。每一次用完海绵也都要冲洗干净。



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山  
www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

当拐角处是阳角时（凸），把墙纸覆盖过去裹住这一区域；当拐角处是阴角时（凹）则要垂直裁切墙纸让它紧贴边线。阳角区域要避免有拼缝因为这些部位在将来更容易出现摩擦翘边。

建议每次裁切都要换一个新刀片。

晾干之后每幅墙纸之间的拼缝处应该是牢牢贴连在一块儿没有空隙的。要达到这样的效果我们建议安装时把两幅墙纸紧密对接好，拼缝处不用尽全力压牢，稍微留一点点空间，等贴完之后一段时间墙纸开始干了，用压缝滚实实在地滚压，这时小翘边应该马上平整地“坐下去”，正确的操作足以避免因为小缝隙而产生的收缩。具体收缩的程度要看是什么产品用的什么胶水了。

### 真丝锦缎墙纸（Paper-backed Damask）的更多安装说明：

Damask - 真丝锦缎墙纸应平铺在桌上直线裁切（见前述“裁切”）。如果不确定实际裁切量，那么宁愿多裁一点而不是裁少了，这样拼接处重复的图案就没那么多了。一个幅宽包括了两个完整的横向图案循环加上左右两边各 15mm 的重复花纹。安装前这部分重复的花纹要裁掉以确保边缘平直干净，但假如裁切后又再处理边缘的话，织锦表面会产生毛边。我们建议刚装完的一幅墙纸如果有毛边或线头扯出来，可以把它们埋在下一幅墙纸下面。仍旧有线头的话，必须时可以用微小火苗烧断。我们的锦缎墙纸表面由 100%真丝织成，遇火即烧，燃烧的小块灰烬冷却后可以很容易处理干净，留下干净利索的线头。采用这种处理方式时请十分小心不要把灰烬抹在墙纸表面否则会留下印记。

将锦缎墙纸铺在桌上，刷足量的 Halls Beeline Ready Mixed Vinyl 胶水或者 Albany Ready Mixed Adhesive 胶水。上胶后的墙纸会膨胀大约 2-3%，而且安装过程中很容易弯曲，所以必须刷足量的胶水这样才能更好地把握和操作以达到最佳的拼接效果。正确的上胶可以保证 15 分钟的操作时间，所以不必感到时间匆忙。

胶水不小心洒溅到墙纸上时要立即用干净的湿海绵清理掉。清水会被吸收但是干后不会留痕。要注意不能在织花区域擦拭，不过背景区域可以顺着织物纹理轻轻擦拭而不会损坏真丝。

锦缎墙纸用的是手工背部裱纸的梭织布艺，生产时每一步都非常注意，确保产品横坚持正、图案循环连贯，但由于布料本身的易移动性，有时候产品不能做到那么完美。为了减少这种不可避免的幅与幅之间图案错花对效果的影响，拼接处的图案应首先选择在最显眼的方位对花，通常是在墙面中间视觉高度的地方而不是墙顶或底部。图案循环的长度误差最大 1%，上下循环误差大约 11mm，在我司可以接受的范围內。

### 净色底材系列-印度方块纸（India Tea Paper）的更多安装说明：

墙纸出厂时已经裁好。如果还需要进一步裁切，请注意裁多了会导致拼接处的方格比中间的方格窄。安装方法和前面描述的正常操作方式一样，在墙纸背面刷胶即可。因为我们的方块



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山

www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

纸是手工做成的纸张叠在另一张的边缘上贴出来的方块效果，所以每一幅都有横向和纵向的接合。这些接合处比其余部位要泛白些，因为生产过程中打磨做旧这道工序在接合的地方操作时带走的颜色更多一些。两幅墙纸可以边缘对接粘贴，也可以把一张的边缘叠在另一张上做出连贯的方块效果，晾干后重叠的地方要用氧化铝纸轻轻地打磨处理来达到和其他纵向接合处一样的泛白效果。但是横向的接合不需要跟其他幅的一样。

### 安装操作

安装中式和欧式系列墙纸一个人就可以很容易胜任。但对于以下产品，我们强烈建议由两个人合作完成：

所有特别加宽的墙纸，包括 48”(1220mm) 和 51”(1300mm) 的宽度。

所有金属箔底材的墙纸。此类墙纸上胶后边缘会卷曲，一个人不好控制。

真丝锦缎（Paper-backed Damask）墙纸。

### 高级安装技巧

帝家丽的生产过程是，所有墙纸边缘手绘图案要对花的地方我们都做得非常精确，并且产品在出厂前还会再三仔细检查。

石灰墙面几乎没有做得非常平整的，拐角处也几乎没有百分百的 90 度垂直，即使很细致的测量也会有 1/8”(3mm) 的误差。结果就是安装后的效果稍微差于安装前展示出来的效果。一个专业的安装师会在显眼的地方通过下面的两种方法来进行修整：

#### **用颜料绘画修补：**

如果客户要求，我们会给专业的安装人员提供正确的颜料进行局部润色调整，通常不需要进行大面积修补。如果问题比较严重，请在修补前向我们咨询。

#### **贴花修补：**

边角料上某些部分可以贴在墙纸上也看不出来改动。这种方法在所有种类的墙纸上都可以运用，尤其在背面裱纸的真丝上效果尤佳。最常用到的办法就是把蝴蝶、小鸟、花朵加在拼接处或者小块污迹上，如果裁切的时候把很大一块图案区域裁掉了，也可以跟着之前的画面在其后继续粘贴。

用剪刀小心地把需要的图案从背景中剪出来，用清水浸湿背面的纸肌直到和表层分离时把它揭掉，留下前面的画面层，再用纸巾轻轻沾干，背面涂上安装墙纸时用的胶水就可以把它粘在需要的部位了。

### 安装后的做旧处理

帝家丽可以根据客户要求对产品进行做旧处理，壁纸安装之后也可以有专业的技师进行做旧处理。帝家丽可以提供推荐名单。但是即使是由帝家丽推荐的技师来做处理，在处理前也要打样看效果。

### 表面保护



de Gournay

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山

www.degournay.com

## 帝家丽墙纸安装说明

帝家丽所有的壁纸都可以做表面保护处理以防水分和灰尘。纸质壁纸表面喷不同厚度的保护膜，以提供不同程度的保护作用；布艺壁纸则施用防潮防污膜做保护。切勿假定经过保护膜处理的壁纸都能防潮。表面处理能提高防潮性能，但是如果没有保护好，保护膜也没有作用。

喷过保护膜的壁纸，在安装之后现场也可以再做保护。这种再保护一般适用在拼缝或者边缘需要保护，或者出厂前的保护不够。做二次保护处理之前，安装后的壁纸必须充分晾干，这可能要几周的时间。如果没有干透，新做的保护膜干后可能会不透明。保护膜可以用根据厂家的说明使用喷壶或者好的刷子。

帝家丽推荐使用美国 Polyvine 公司生产的 "Decorators Varnish" 系列保护剂，www.polyvine.com，他们的网站上可以在线购买，并且有现货记录，请查看网站 www.us.polyvine.com。保护膜有 3 种表面处理。Dead Flat (无光系列)，尤其适合我司欧式系列、Williamsburg 仿古真丝和其他有做旧处理的底材，这些系列和底材的光亮度越小越好。

### 推荐的安装人员

帝家丽有一个世界范围内的推荐安装人员列表，他们都曾安装过我们的墙纸，我们要么亲自检查过安装效果或者从设计师/最终用户那里得到对于他们的专业安装效果的可靠评价。要获取您所在地的安装人员信息请联系我司。

请注意列表上所有安装人员属推荐性质，帝家丽不负责也无法保证他们的工作结果！

帝家丽的推荐列表并没有包括所有的专业安装人员，列表以外的专业安装人员只要具备相应知识和技能也可以安装。

用户在雇佣安装人员之前，必须自行对安装人员的专业程度和技能进行充分考量，确保能够胜任。

### 更多信息

若您还有其他问题未能从上述说明中得到解决，或您对上述说明有任何疑问，需要任何建议，请随时联系我们。我们将非常乐意为您解答，希望帝家丽的墙纸充分发挥它们的美丽潜质让您的房间更出众。

### 关于帝家丽产品问答的更多资料

墙纸采购流程和布艺采购流程

帝家丽屏风底材的建议

帝家丽窗帘的安装和操作说明

立面设计线条图解读

布艺设计线条图解读





*de Gournay*

伦敦 | 巴黎 | 纽约 | 莫斯科 | 上海 | 北京 | 旧金山

[www.degournay.com](http://www.degournay.com)

## 帝家丽墙纸安装说明

墙纸产品的问与答

布艺产品的问与答